



如果孤獨死將是大多數人的未來

法律學系
沈易穎 助理管理師



「即使是結了婚，有小孩的人，都難保自己到了最後，不會是一個人孤獨地離世。」

這句話貫穿了整本書。

後面接著：「.....台灣正搭上超高齡社會的失速列車，同時面臨傳統家庭關係的崩解，未來孤獨死的狀況會更加普遍。」

就在前幾週，我剛好在辦我父親的後事，而立又加3年的我已婚無子，朋友前來慰問時，我談道：「我爸走了，還好我媽還有我跟我哥.....這次之後難得我想生個小孩，最後才不會到這種時候變得孤身一人，很可憐。」

我朋友回道：「你別想著養兒防老，現在的社會不一樣了，你怎麼可能保證你的孩子會跟你走到最後。」

我笑了，不得不承認我朋友說得沒錯。

作者李夏萍小姐是公所社會課的公務員處理老人福利相關業務，在書中的一個案例：老奶奶為了救自己出意外的兒子，花光了積蓄，最後兒子還是撒手人寰，自己也成了社會定義的下流老人。

令人同情，也感嘆命運的無情。

面臨少子化，受衝擊的不只有學校倒閉、人力老化，更多的還有社會文化的改變。當生命到了終點，從前傳統喪禮的習俗——披麻帶孝、招魂、守夜，獨生子女如何效勞。甚至逐年增加的獨居老人，別提喪禮，屍體直到發臭了，才被鄰居發現。

現代化的死亡具有標準化的特性

2024年的電視劇《人生清潔員》，鳳小岳飾演特殊現場的清潔員與遇到所逝者的最後故事。

正與夏苹小姐的經驗不謀而合，只是現實還多了法律上的問題。

當無親無故的屍體最終無法讓朋友幫忙收屍，最終只能與政府拖磨到無疾而終，夏苹小姐所給的例子間接解答了我曾與前段所提那位摯友多年前的約定——如果我們兩個孑然一生，年老時我們就住隔壁，互相照看。這下看來，實際在法律上還是有窒礙難行之處了，台灣法律很講究身分。

不曉得多年以後有沒有機會可以修法、放寬「非三等親不能操辦後事」之規定？

美好的死亡

人的生死應是一場大自然的輪迴，宇宙萬物定律的運行。尤其是死亡，除了人類，生命逝去後什麼都不會留下，如同植物花草盛開、凋零，四季更迭，動物新生與老死。只有人類將死亡列入秩序當中，如果有不符合期待的死亡，似乎成了一個令人羞恥的事情，「不潔」的一件事。

究竟什麼「美好的死亡」？是臨老時，子子孫孫為在床前，聽著哭喊聲才能闔眼，這樣為最好的結局嗎？

還是有別於以前傳統的印象，「.....就算死了，身旁也沒有為他們難過哭泣的家人，也不用去張羅那些虛假的場面。...」日本作家松原惇子的理想善終。

書中李夏苹小姐也寫盡公務員的努力與無奈，讀來令人感慨。往往一線面對社會脆弱一面都是基層的公務人員，成為重要的角色，在為夾縫中奮力維持公平與正義的公務員，應該多要提醒社會去看見這份工作的重量與默默承擔的人。